

Giornata a Novara con visita alla mostra "Il mito di Venezia – da Hayez alla Biennale"

sabato 12 marzo 2022



La **visita guidata a Novara** e alla mostra "Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale" è un'occasione per scoprire storia, monumenti e tesori artistici della città piemontese e per ammirare una ricca selezione di opere, abitualmente non visibili al pubblico, che illustrano il fascino imperituro che la città di Venezia ha esercitato sugli artisti per tutto l'Ottocento.

Programma:

Ritrovo in Piazza della stazione a Novara alle ore 9:00.

Accompagnati da una guida abilitata andremo alla scoperta del centro storico e dei suoi monumenti a partire dalla chiesa di **San Gaudenzio**, avviata su progetto di Pellegrino Tibaldi nel 1577 e caratterizzata dalla **spettacolare cupola a pinnacolo** alta 121 metri, opera dell'architetto **Alessandro Antonelli**, autore della celebre Mole Antonelliana di **Torino**. All'interno dell'edificio religioso, che custodisce l'urna di San Gaudenzio, Patrono della città, si conservano pregevoli affreschi e dipinti di pittori lombardi del Cinque e Seicento, tra i quali spicca lo spettacolare polittico del 1516 dell'artista valesiano **Gaudenzio Ferrari**, che più tardi legherà il proprio nome all'impresa del **Sacro Monte di Varallo**. L'itinerario prosegue con la visita interna del **Duomo**, imponente costruzione tardo neoclassica di Alessandro Antonelli, sorta sull'area di una preesistente chiesa romanica, di cui restano la zona inferiore del campanile e parti del chiostro. All'interno si conserva un altro dei vertici della produzione di Gaudenzio Ferrari, *Lo sposalizio di Santa Caterina*. Dal grandioso quadriportico antonelliano, che fronteggia la facciata del Duomo, si accede al **Battistero** che costituisce il più antico edificio tuttora esistente della città. Di fondazione paleocristiana, il battistero conserva tracce della decorazione musiva originaria cui si accompagnano i **preziosi affreschi romanici con scene dell'Apocalisse** riscoperti con i restauri novecenteschi e una porzione degli ariosi **affreschi seicenteschi**. Il percorso attraverso il centro storico prosegue tra le vie della città con tappa presso lo **scenografico complesso monumentale del Broletto** di cui fanno parte il Palazzo del Podestà, il Palazzo del Comune e il Palazzetto dei Paratici. A poca distanza sorge un altro importante monumento di epoca medievale, il **castello visconteo-sforzesco**, sede della mostra "Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale", che completa il programma di visita. Organizzata per sezioni tematiche l'esposizione documenta il fascino esercitato dalla città lagunare sugli artisti dell'Ottocento in vari generi pittorici, dalla pittura di storia, di cui fu grande

maestro **Francesco Hayez**, alla pittura di paesaggio fino alle scene di vita quotidiana. La mostra si conclude con un'interessante panoramica sulla produzione degli artisti lagunari di fine Ottocento e inizio Novecento, fortemente influenzata dalle presenze straniere legate alla nascita della Biennale d'arte.

Pranzo:

Degustazione di piatti tipici presso il ristorante “Circolo della paniscia” – Via Perazzi, 1/F – Novara. Il menù è di seguito riportato (non vi è disponibilità di pranzo dedicato a celiaci):

- Antipasto di salumi misti tipici
- Paniscia (risotto tipico novarese)
- Dolce della casa
- Coperto, vino, acqua minerale, caffè

Al termine rientro a Milano in autonomia.

AVVISO AI PARTECIPANTI:

La partecipazione sarà consentita esclusivamente ai soggetti in possesso di Certificazione Verde ottenuta con vaccinazione o guarigione, ovvero con Green Pass Rafforzato/Super Green Pass e mascherina FFP2.

Quote di partecipazione:

Soci Cral Ordinari	Altri soci Cral e Dipendenti non soci	Esterni
37 €	42 €	49 €

Per ragazzi fino ai 18 anni figli di Soci Cral la quota sarà di 36 €, se figli di Esterni la quota sarà di 45 €.

La quota comprende i biglietti di ingresso e la visita guidata con audioguide alla Mostra, il tour della città con guida certificata e il pranzo.

ISCRIZIONI via web cliccando sul seguente link: <https://forms.office.com/r/LGtd37g80V>

entro il 14 febbraio 2022.

La gita verrà effettuata al raggiungimento di 15 partecipanti; i posti disponibili sono 20. Verrà data priorità ai soci Cral. La data del saldo quote verrà comunicata al termine delle iscrizioni se verrà raggiunto il numero minimo di partecipanti. In caso di rinuncia la somma versata non verrà restituita se non in caso di subentro.

Organizzazione Cral:
Ornella Tambussi – Simona Magni

Iniziativa realizzata con il contributo del Politecnico di Milano.